ISSN 0320—8044.



Детский юмористический журнал № 10 октябрь 1991 г.



Письмо

Дорогие «Весёлые картинки»! Меня зовут Лиля. Прошу Вас открыть страницу под названием «Письмо». Туда могут написать все, кто получает очень замечательный весёлый журнал «Весёлые картинки». Эта страница будет очень интересной. Очень буду благодарна, если Вы выполните мою просьбу. До свидания. Лиля Сербина, г. Симферополь.

Нам очень, очень, очень понравилось предложение Лили, и мы с большим удовольствием выполняем её просьбу. Читайте первый выпуск «Письма» и присылайте нам свои письма!

ЗАГАДКА

Интересный, мой любимый есть журнал один такой, и любят его, наверно, все на свете. Отгадайте, кто такой? Алёна, Ленинградская обл.

СТРАШНЫЕ СТИХИ

Там страшный Кто
Сидит в углу
И прячет
За спиной пилу?
И поджидает кой-кого,
Чтоб съесть
Их всех до одного!

Маша Бережкова,
Москва



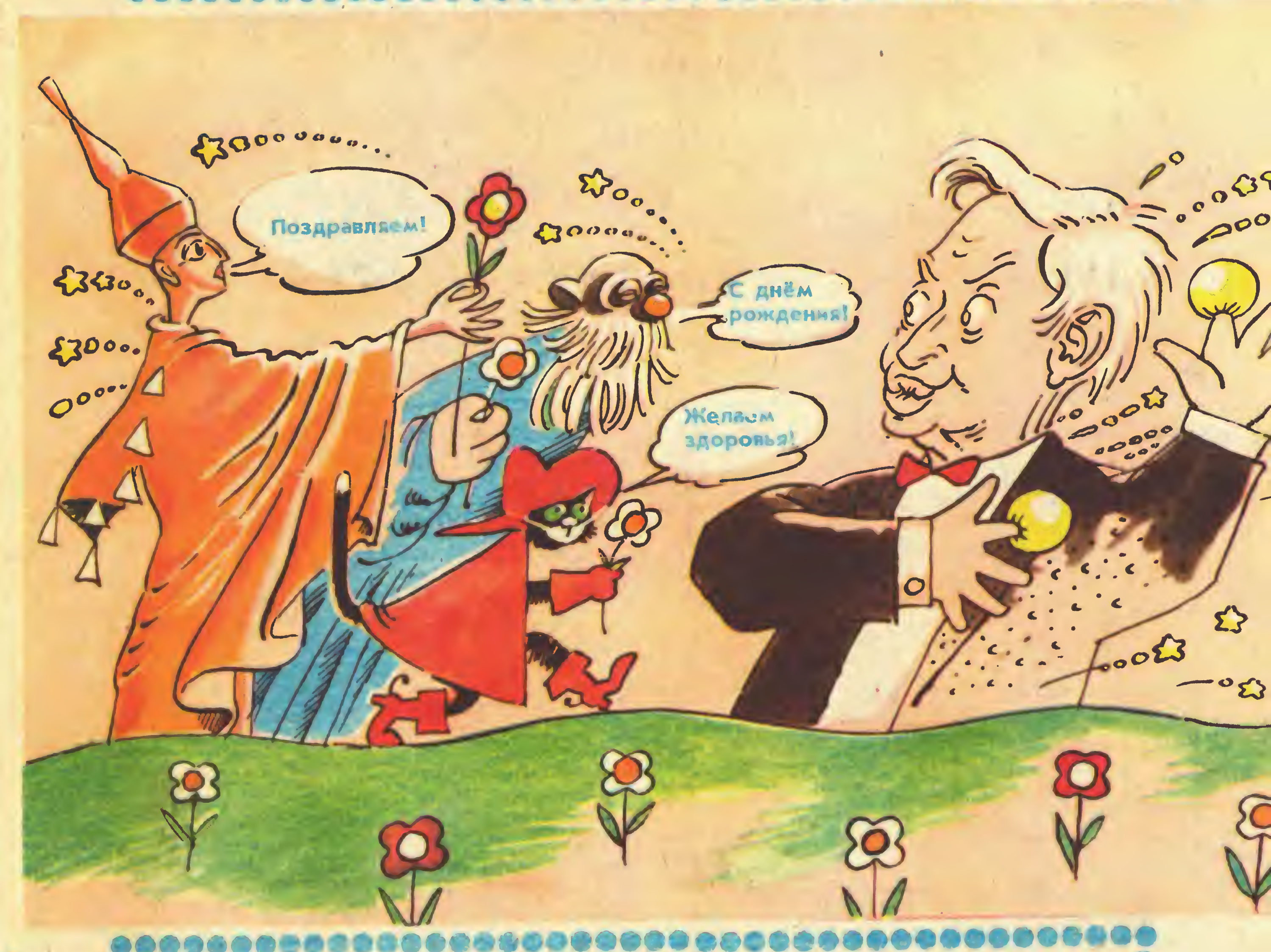
Я посылаю рассказ об осьминоге, который умел играть на всех музыкальных инструментах сразу. На первых двух ногах он играл на скрипке. Ещё двумя ногами — на виолончели. Ещё двумя ногами — на гитаре. А последними двумя ногами — на флейте.

И этот осьминог поступил в музыкальную школу.
Катя Казымова, г. Пермь.

С днем рождения!

Народному артисту СССР Сергею Владимировичу Образцову — 90 лет!

Государственному академическому Центральному театру кукол — 60 лет!



В Москве на улице Садово-Самотёчной стоит удивительный ДОМ. Каждый день двери ДОМА распахиваются и впускают мальчиков и девочек, которые приходят смотреть, как взрослые дяди и тёти играют в куклы.

Сегодня в этом ДОМЕ день рождения. Не простой, а кукольный. Потому что ДОМ — кукольный театр. И мы поздравляем всех, всех, всех: кукол, актёров, зрителей и дедушку Сергея Владимировича Образцова, который собрал в ДОМ кукол, актёров и пригласил нас — зрителей. Поздравляем и желаем красивой, весёлой и радостной ИГРЫ!

Леонид Каминский

Рисунки автора

Тот, кто читал «Весёлые картинки» в прошлом году, наверно, помнит мой рассказ «Про бабушку и бегемота Борю». Написал я его по просьбе одной учительницы, у которой в классе тогда проходили букву Б. А недавно эта учительница позвонила и сказала, что теперь они изучают букву К и нужен новый рассказ. И тогда я рассказал ей историю, которая называется

Коллекция Кирилла Кукушкина

Как-то раз я пошёл на Кузнечный рынок, чтобы купить кочан капусты, и по дороге прочитал такое объявление:

КУПЛЮ:
кресло-качалку,
консервы
„корюшка",
книжку
„КАШТАНКА"
и крошечного
крокодила.

Коллекционер
К. К. Кукушкин,
Крюков канал, 35,
кв. 169

Конечно, мне захотелось познакомиться с Кукушкиным.

И вот я стою перед дверью, обитой коричневой клеёнкой. Около звонка — квадратный кусочек картона с короткой надписью.

Кирилл Кириллович
КУКУШКИН
(квакать 4 раза)

— Как это квакать? — удивился я и нажал на кнопку звонка.

— Ква-ква! — раздалось в квартире. Я нажал второй раз.

— Ква-ква!

Дверь открыл человек в круглых очках, курносый и кудрявый. Он был в клетчатом костюме и кроссовках.

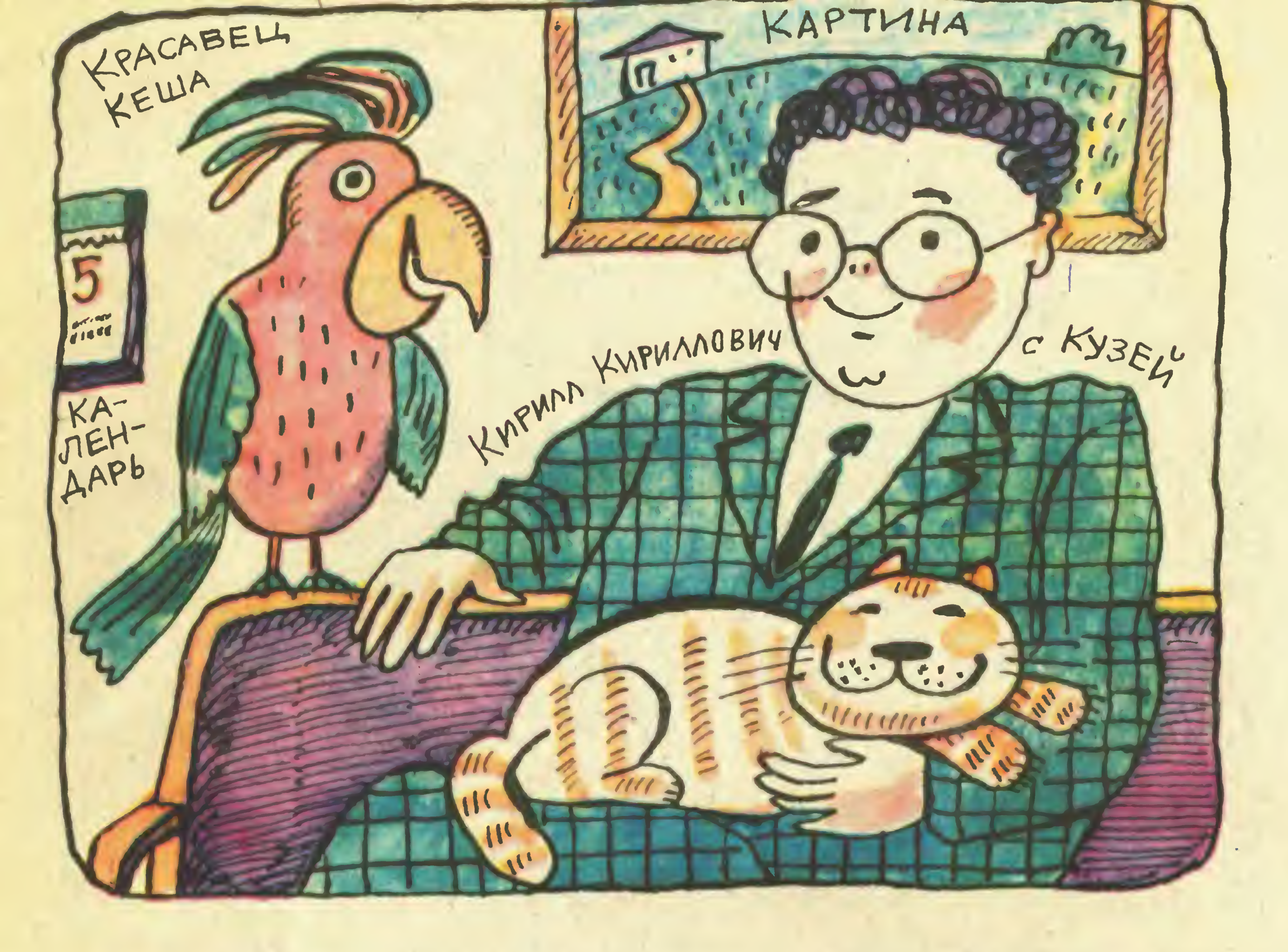
— Кукушкин,— представился он.

— Каминский,— сказал я.

— Из клуба коллекционеров?

— Нет, из «Весёлых картинок», корреспондент. Я читал объявление... Короче говоря, мне крайне интересно узнать, какая у вас коллекция.

— Я собираю всё на букву К,— сказал Кукушкин и стал показывать мне свою квартиру. Она состояла из комна-



ты, коридора, кухни и ванной, на дверях которой красовалась табличка «Купальня». Потом мы зашли в комнату. Это был кабинет Кукушкина.

Я огляделся. Кругом — книги, картины, карты... Всё на букву К! Такое количество предметов, что мне даже трудно перечислить.

— Кроме меня,— комментировал Кукушкин,— в квартире живут кот Кузя и попугай.

— Кирилл Кириллович, а почему попугай?

— Потому что он — какаду. По кличке Кеша.

— Кррасавец Кеша! — крикнул из клетки попугай.

— Красавец, красавец! — согласился Кукушкин.

Кукушкин рассказывал, что любит кататься на коньках, ходить на концерты и в кино. Самый его любимый кинофильм — «Кубанские казаки».

Потом мы сидели на кухне и пили крепкий кофе с кексом и конфетами. Когда мой визит подходил к концу, я решил сделать Кукушкину подарок — нарисовать картину. Я попросил карандаш, краски, кисточку и нарисовал коллективный портрет всей компании: Кукушкина, Кузи и Кеши.

— Ну как,— спросил я,— похоже?

— Копия! — кивнул клювом Кеша.

Кстати, ребята, а вы не поможете Каминскому? Подумайте, какие ещё предметы на букву К могли быть в квартире Кукушкина? А лучше всего, если вы их нарисуете и пришлёте рисунки к нам в редакцию. За самый интересный рисунок вы можете получить приз — книжку Леонида Каминского.



Марина Дружинина

Из трубы идёт дымок,
Значит, дома мой сынок,
Что-то варит и печёт
И меня к обеду ждёт.

Художник Татьяна Колюшева

КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

Вниманию взрослых: бабушек, дедушек, пап, мам, а также старших братьев и сестёр, читателей нашего журнала!

ВЫ МОЖЕТЕ ДОСТАВИТЬ РАДОСТЬ ДЕТЯМ ВСЕГО МИРА!

Малое предприятие «КОМЭКС» проводит КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ДЕТСКУЮ ИГРУШКУ. Принимаются оригинальные нестандартные идеи в виде эскизов или описаний. Победителей ждут премии!



Авторам игрушек, внедрённых в производство, гарантирован процент от прибыли. Заботы о внедрении берёт на себя «КОМЭКС».

«КОМЭКС» ждёт Ваши предложения по адресу: 109004, Москва, Б. Коммунистическая ул., д. 31, строение 1, Малое предприятие «КОМЭКС». Там же Вы получите ответы на все Ваши вопросы. Телефон: 284-62-28.

Художник Александр Семёнов

Весёлый зоопарк





Феликс Шапиро

Лото для маленьких художников

САМИ РИСУЕМ — САМИ ИГРАЕМ

ЧТО РИСУЕМ? На следующей странице художник нарисовал 8 мальчиков и 8 девочек — грустных, радостных, спокойных... А слева и справа ты увидишь кружочки, которые ты сам должен превратить в лица мальчиков и девочек — грустные, радостные, спокойные... Превращай внимательно — не перепутай!

КАК ИГРАЕМ? Прочитай внимательно правила игры и запомни их. Потом отрежь полоски с нарисованными тобой лицами мальчиков и девочек, наклей их на плотную бумагу или тонкий картон и разрежь каждую полоску на восемь прямоугольников. Играть можно вдвоём. Одному достанется карта с мальчиками, другому — с девочками. Все прямоугольники с нарисованными лицами сложите в мешочек и вынимайте их оттуда по одному. Вынули — смотрите, у кого на карте есть такие же мальчик или девочка — или грустные, или радостные, или спокойные... У кого есть, тот и берёт прямоугольник себе и кладёт его на соответствующее деление. Кто первым выложит на свою карту восемь прямоугольников, тот и выиграл.

грустный, радостный,



СПОКОЙНЫЙ...

Художник
Людмила Филиппова




ИРИНА
ЯКОВЛЕВА
ШУСТРЫЙ ЗАЙЧИШКА
ХУДОЖНИК
ИРИНА
САВИНА
РАНО УТРОМ МАМА ЗАЙЧИХА ВЕЛЕЛА ЗАЙЧИШКЕ СИДЕТЬ В НОРЕ И НОСА
НЕ ВЫСОВЫВАТЬ. «БОЙСЯ ЛИСЫ», - СКАЗАЛА МАМА ЗАИЧИХА.
А В ЛЕСУ – ПТИЦЫ ПОЮТ, БАБОЧКИ ЛЕТАЮТ, ДЕРЕВЬЯ ШУМЯТ,
СОЛНЫШКО ЯРКО СВЕТИТ.
ЗАБЕЖАЛИ МЫШАТА К ЗАЙЧИШКЕ И СПРАШИВАЮТ: ПОЧЕМУ ОН В ТАКОЙ ДЕНЬ
В НОРЕ СИДИТ? А ОДНА МЫШКА СКАЗАЛА, ЧТО ЗАЙЧИШКА КОГО-ТО БОИТСЯ,
И ТРУСОМ ОБОЗВАЛА.
ОБИДЕЛСЯ ЗАЙЧИШКА НА МЫШКУ



«Видно, мама Зайчиха нарочно меня Лисой пугала. И лис-то никаких на свете нет». Выскочил шустрый Зайчишка из норки. Скок, скок! Вот и полянка.

Цветов на ней не счесть. Пчёлы летают, мёд собирают. Земляникой пахнет. Скачет Зайчишка по полянке. Далеко от норы ускакал. А Лиса не дремала. Выжидает Зайчишку.

« Пусть,– думает Лиса, – поближе Зайчишка подойдёт».

Скок-скок – скачет Зайчишка. Вдруг неожиданно появилась Лиса перед самым Зайчишкиным носом. «Попался, голубчик!» – пропела Лиса. А Зайчишка с перепугу как прыгнет и перескочил через Лису. И помчался Зайчишка во весь дух.

Кусты, ёлки, деревья так и мелькали по сторонам. Вдруг впереди забор. На заборе сушатся кувшины. Заметался Зайчишка.

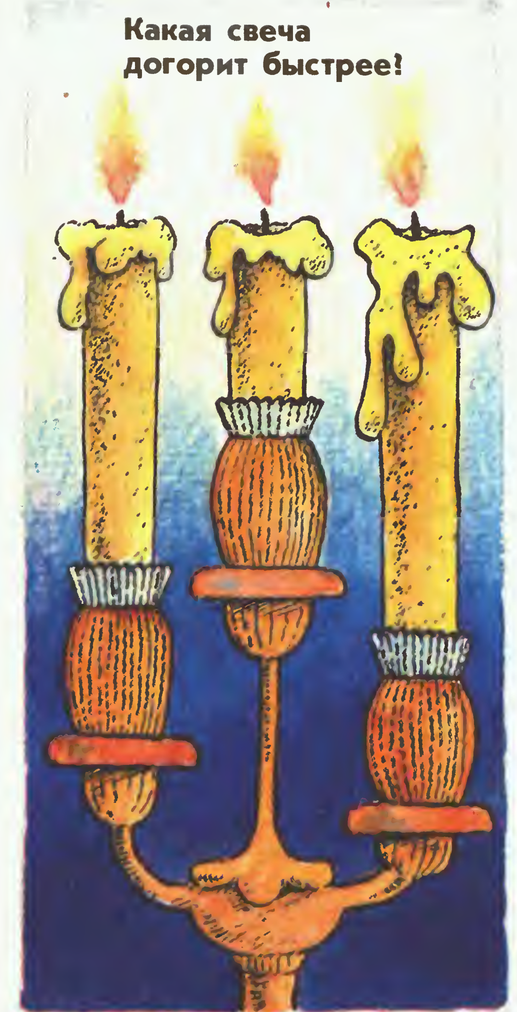
А Лиса вот-вот схватит. И тут Зайчишка заметил, что один кувшин валяется у забора. Кое-как втиснулся Зайчишка в кувшин и притаился. Подбежала Лиса, сунула нос в кувшин. А Зайчишка со страху как вцепится зубами в лисий нос. Лиса завизжала и бросилась в лес.



Художники: С. Айнутдинов, Михаил Битный, Оксана Белякова, Ирина Красильникова, Татьяна Ситникова.

Если ты хочешь узнать, сколько на этой картинке бабочек, раскрась: 1 — красным, 2 — оранжевым, 3 — жёлтым, 4 — зелёным, 5 — голубым, 6 — синим, 7 — фиолетовым, 8 — коричневым, 9 — розовым. 10 — не закрашивай!

Какая свеча догорит быстрее?





Правильно ли художник нарисовал мышиный горошек, гвоздику и гриб-свинушку?

ЗАГАДКА

В комнате у бабушки —
верная лошадка.
Сколько б ни пахала,
а на пашне — гладко.
Как бы ни спешила,
а стоит, как башня.
Но зато под нею быстро едет пашня.

(Швейная машинка)

Перевёл со словацкого Юрий Вронский



Сколько здесь нарисовано зверей и птиц?

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября 1956 года.

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
М. М. Бартенев,
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
С. А. Ефименко,
Н. И. Иванова,
Л. Д. Каминский,
Ю. Н. Кушак,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин (зам. главного редактора),
Ф. Б. Шапиро

Художественный редактор Л. Климова

Технический редактор Е. Забелина

Сдано в набор 01.08.91.
Подписано в печать 15.08.91.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 3,0.
Тираж 5 270 000 экз.
(2 500 001—5 270 000 экз.).
Заказ 2145. Цена 30 коп.
Индекс 70113. № 10(422).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфическое объединение ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущёвская, 21.



Цена 30 коп.
Индекс 70113.



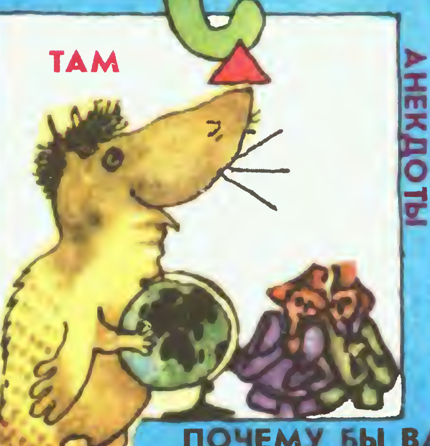
Скажите-ка,
а знакомы ли вы
с Мурзилкой?
Ну, если нет, то уже
пора познакомиться.
Я счастлив,
когда появляются
новые друзья!
Для старых и новых
друзей у меня —
целый журнал.





А что в журнале-то!
И весёлые картинки!
И чудесные сказки!
И таинственные
приключения!
И головоломные
загадки! И конкурсы
с бо-о-о-о-льшими
ПРИЗАМИ!
Вот и на следующий
год я объявляю





ГРОМАДНЫЙ
КОНКУРС,
победителей которого
ожидает поездка
в Америку
НА САМОМ ДЕЛЕ!
Надо только
подписаться на журнал
и выполнить все
задания, опубликованные
в «Мурзилке».

ПОЧЕМУ БЫ ВАМ, РЕБЯТА, НЕ ПОПРОБОВАТЬ!
Я ЖДУ ДРУЗЕЙ-ПОДПИСЧИКОВ!